

# Weltpremiere

## Nature's Complaint to God about Mankind

**München, 29. Juni 2017 – „Nature's Complaint to God about Mankind“ lautet der ergreifende Titel des von Philip Carlestone komponierten Werks für Sopran, Chor, Streicher und Handtrommeln. Am 16. Juli 2017 findet in Tübingen unter der Leitung von UMD Philipp Amelung die Weltpremiere statt. Es konzertieren der Akademische Chor der Eberhardt-Karls Universität Tübingen, die Mezzosopranistin Lisbeth Rasmussen-Joel und das Orchester La Banda Modern.**

Voll packender Dramatik und Aktualität ist das ergreifende Werk "Nature's Complaint", das die wechselseitige Beziehung zwischen Natur und Menschheit widerspiegelt. Dabei bedient sich der Komponist der biblischen Szenerie und nimmt Bezug auf die Anfänge der Menschheit und deren Verbannung aus dem Paradies. Die Natur ist zutiefst betrübt über die Verführbarkeit der Menschen sowie ihr Streben nach Unsterblichkeit. Ihre Bemühungen, die Menschen zur Vernunft und zu Bescheidenheit zu führen, scheitern an der Gier derer, die sie doch retten wollte. Erzürnt über dieses Verhalten, entfesselt die Natur ihre unbändige Macht, um die Welt wieder in ihren ursprünglichen Zustand zu versetzen. Erst eine Vision lässt sie erkennen, dass sie durch die fieberhafte Aktivität der Menschen geblendet wurde. Sie gelangt wieder zur Ruhe. Sie fragt: Warum jagen die Menschen immer der Ewigkeit nach? Wollen sie nicht lernen, einfach Mensch zu sein?

"Meine erste Sprache war nicht Englisch, sondern die Musik und ich konnte singen bevor ich sprechen konnte" sagt Philip Carlestone, Komponist und Textdichter des facettenreichen und vielschichtigen Werks. Das Thema „Mensch und Natur“ beschäftigte ihn bereits in der Kindheit und hat ihn sein ganzes Leben lang begleitet. Dieser zutiefst persönliche, kreative Prozess findet nun seinen Höhepunkt in "Nature's Complaint" – ein Werk das jenseits von aktuellen Trends oder Mode existiert und in jeder Hinsicht außergewöhnlich ist. „Wir isolieren uns von der Natur und damit auch von unserer eigenen Natur – unserer Menschlichkeit“, sagt der Künstler. Das Werk ist eine Symbiose aus geistlicher und weltlicher, klassischer und populärer Musik“. Philip Carlestone folgt beim Komponieren keiner Anleitung: „Ich liebe es, in den Dschungel aus Noten, Pausen und kreativen Möglichkeiten einzutauchen und später von außen auf das entstandene Werk zu blicken, so als wäre es gar nicht mein eigenes“.

Die Welturaufführung wird von Philipp Amelung dirigiert, Universitätsmusikdirektor der Universität Tübingen und Mitbegründer des Ickinger Konzertzyklus. Als Leiter des Leipziger Vocalensembles (2006–11) gestaltete er regelmäßig die traditionelle Motette der Thomaskirche Leipzig und führte das Bachsche Weihnachtsoratorium sowie eine Passion auf. Opernerfahrung sammelte Philipp Amelung mit Humperdincks „Hänsel und Gretel“, Mozarts Da-Ponte-Opern "Don Giovanni" und "Die Hochzeit des Figaro" sowie einer Uraufführung von W – The Truth Beyond, einer Oper über Henning Mankells Kurt Wallander. Sopranistin Lisbeth Rasmussen Joel studierte an der Royal Danish Music Academy sowie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und weist jahrelange Erfahrung in den Bereichen Oper, Kunstlied und Konzert auf.

# WELTPREMIERE

## Nature's Complaint to God about Mankind

16. Juli 2017, 19.00 Uhr

Eberhardt Karls Universität Tübingen (Neue Aula, Festsaal)

Geschwister-Scholl-Platz / Wilhelmstraße 7

72074 Tübingen

Lisbeth Rasmussen-Joel, Mezzosopran

Akademischer Chor der Eberhardt Karls Universität Tübingen

La Banda Modern

Leitung: UMD Philipp Amelung

Komponist und Textdichter: Philip Carlestone

## **Philip Carleston:**

Geboren 1952, lebt seit 1989 in Deutschland  
Musikalische Ausbildung im Choir of St. John's College Cambridge bei George Guest  
Studium der Musikgeschichte, London University (RHC)  
Forschung zum Thema „Ancient Ideas of Music, East and West“  
Kompositionen für Musiktheater mit Aufführungen in London, Paris, Zürich, München, Seoul, Hongkong

## **KONTAKT:**

Philip Carleston  
Schellingstraße 109a  
80798 München

Tel.: +49 176 85305511  
E-Mail: [contact@naturescomplaint.com](mailto:contact@naturescomplaint.com)  
Website: [www.naturescomplaint.com](http://www.naturescomplaint.com)

## **PRESSEKONTAKT:**

DOORS OPEN, Judith Berkemeyer  
Bahnhofstraße 43  
82340 Feldafing

Tel.: +49 157 71 73 35 91  
E-Mail: [presse@doorsopen.de](mailto:presse@doorsopen.de)  
Website: [www.doorsopen.de](http://www.doorsopen.de)